

mut.e
música contemporánea en toledo
encuentros 2012-2019

carlos a. wandosell

CONCIERTO MUTE 1901_9_MAYO_2019 19H PALACIO LORENZANA

MUTE¹⁹
SLAB
quartet

posadas
netti
xenakis

9.05.2019
19.00h
palacio
cardenal
lorenzana
toledo

MUTE es un festival de música contemporánea organizado por la escuela de arquitectura de toledo y la UCLM.

SLAB es un cuarteto de saxofones comprometido con la música actual, dando especial relevancia a la investigación de nuevas posibilidades sonoras. Los integrantes del cuarteto son Patrick Stadler, Pedro Pablo Cidreux, Philippe Koerpker y Ricard Capellino.

programa:

Knosmos (2016-17) Alberto Posadas

Aviciamiento (2004) Giorgio Netti

XAS (1987) Iannis Xenakis

Knosmos se desarrolla dentro de un ciclo para cuarteto de saxofones, llamado Polifonía del laberinto y que está compuesto por tres piezas. En todo este ciclo, el espacio, es considerado un parámetro fundamental, en el sentido que éste es utilizado como elemento de uniformidad y homogeneidad.

Aviciamiento (Ayfeyev, fragmento Becicillo (A 110 Coll. DE 1 178) de una sola palada, permanece suspendido por la falta de qué y cómo debemos acercarnos, recordando un tiempo del espacio-tiempo la existencia de un lugar y el tiempo necesario para alcanzarlo.

SLAB. En la escucha de este cuarteto emerge una sensación de poder mezclado con la rotación, a pesar de ser para un "pequeño" conjunto instrumental. La claridad formal es particularmente notable y la arquitectura general es bastante simple en cuanto a su estructura.

eat₁₀



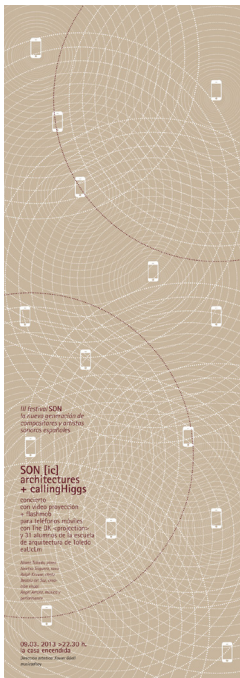
mut.e es un festival de música contemporánea creado y organizado por la Escuela de Arquitectura de Toledo de la UCLM. el nombre del festival, aunque parta de un acrónimo (música en Toledo. encuentros), tiene vocación de significar silencio y coraje, sus traducción del Inglés y el Alemán. desde 2012, esta es su octava edición, en silencio pero con grandes dosis de coraje este festival se ha ido convirtiendo en uno de los referentes de la música contemporánea en España. 19 conciertos, 39 compositores diferentes, 50 músicos, tres directores artísticos: Carlos Bermejo, Xavier Güell, Oscar Escudero. hemos contado con la colaboración de la Universidad de Castilla-la Mancha, el Goethe Institut y el Foro Cultural de Austria.

La pretensión ha sido siempre potenciar la relación entre música y arquitectura, entre espacio y sonido. nuestros estudiantes se han ido formando en la escucha de la nueva música y en el aprendizaje de la arquitectura como un compromiso social e histórico.

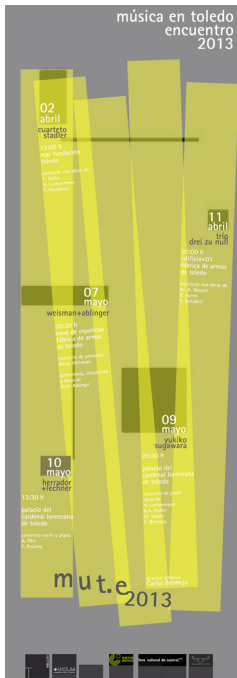
2012



2014

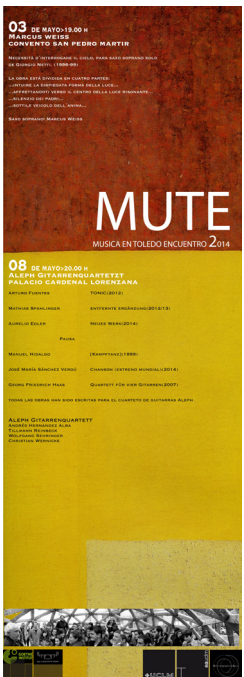


2015



2013

2016



2017



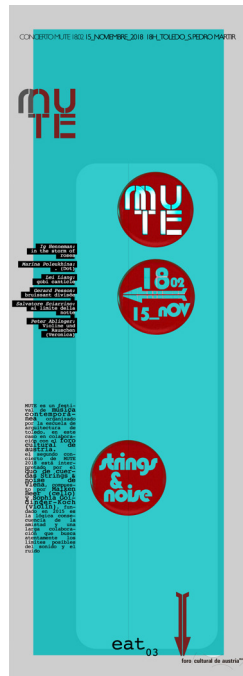
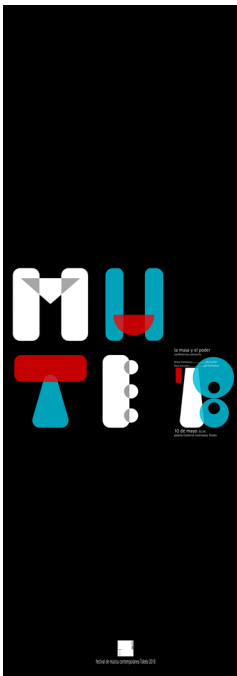
2018



2017



2018



muT.e 2012_1_10 mayo
taller sonoro, trío de flauta, violonchelo y clarinete. obras de Xenakis, Berio, Scelsi y Sánchez Verdú.

muT.e 2013_1_2 abril
Cuarteto Stadler. obras de Cerha, Lachenmann, Hoskawa. Fundación Vitorio Macho.

muT.e 2013_2_11 abril
Trío Drei zu Null. obras de Mozart, Furrer, Schubert. Iglesia San Pedro Mártir

muT.e 2013_3_7 mayo
Ablinger-Weisman. obras de Ablinger. Palacio Cardenal Lorenzana

muT.e 2013_4_9 mayo
Yukiko Sugawara, piano. obras de Lachenmann, Sotelo, Furrer, Bermejo. Palacio Cardenal Lorenzana

muT.e 2013_5_10 mayo
duo piano violín Herrador-Lechner. obras de Pärt, Poulenc. Palacio Cardenal Lorenzana

muT.e 2014_1_3 mayo
Concierto de Marcus Weiss en la iglesia San Pedro Mártir, obra para saxo soprano solo "necessità o'interrogare il cielo" (1996/99) de Giorgio Netti. Iglesia San Pedro Mártir

muT.e 2014_2_8 mayo
Aleph Gitarrenquartet. obras de Fuentes, Spahlinger, Edler, Hidalgo, Sánchez Verdú, Haas. Palacio Cardenal Lorenzana

muT.e 2015_1_7 mayo
Neopercusión. obras de Steve Reich, Jesús Navarro, Iannis Xenakis, José María Sánchez Verdú y Rolf Wallin. Palacio Cardenal Lorenzana

muT.e 2015_2_14 mayo
trío Feedback. obras de: Scelsi, Posadas, Voro García, Hosokawa, Vassena, Ratkje Solveig. Iglesia San Pedro Mártir

muT.e 2015_3_9 septiembre
ensemble de saxofones del COSCYL, Andrés Gomis. obras de Guajardo, Posadas, Ibarrondo, Reich. Nave de Espoletas, Fábrica de Armas.

muT.e 2015_4_15 octubre
Peter Ablinger y Biliانا Voychkova (violín. Iglesia San Pedro Mártir

muT.e 2016_1_5 mayo
Ara duo Nùria Andorrà percussions, Alessandra Rombolà - flutesMusic by F. Cabeza de Vaca, G. Scelsi, H. Denerin, V. Globokar plus improvisations. Palacio Cardenal Lorenzana

muT.e 2016_2_27 septiembre
string&noise (sophia Goindinger violin-Koch+Maiken Beer violonchelo). obras de Resch, Cerha, Xenakis. Iglesia San Pedro Mártir

muT.e 2017_1_18 mayo
Sergio Bové. obras de Bové. Palacio Cardenal Lorenzana

muT.e 2017_2_19 mayo
Lucio Capece. obras de Capece. Palacio Cardenal Lorenzana

muT.e 2018_1_10 mayo
Nestor Pamblanco (percusión, Oscar Escudero (performance. obras de Escudero. Palacio Cardenal Lorenzana

muT.e 2018_2_15 noviembre
string&noise (sophia Goindinger violin-Koch+Maiken Beer violonchelo). obras de Henneman, Poleukhina, Liang, Pesson, Sciarrino, Ablinger, Riegler. Iglesia San Pedro Mártir

muT.e 2019_1_9 mayo
Slab quartet (Patrick Stadler, Pedro Pablo Cámara, Philippe Koerper y Ricard Capellino). obras de Posadas, Netti, Xenakis. Palacio Cardenal Lorenzana



2012_1_taller sonoro
patio palacio cardenal lorenzana



2013_1_cuarteto stadler
taller real fundación toledo



2013_2
2013_3
2013_4_yikiko sugawara
pórtico palacio cardenal lorenzana
2013_5



2014_1_marcus weiss
iglesia san pedro mártir
2014_2_aleph quarter
pórtico palacio cardenal lorenzana



2015_1_neo-percusión
pórtico palacio cardenal lorenzana

2015_2_trio feedBack
iglesia san pedro mártir

2015_3

2015_4



muT.e

patio, pórtico,
iglesia y taller



2016_1_ará duo
pórtico palacio cardenal lorenzana

2016_2_string noise
iglesia san pedro mártir



2017_1_sergio bové
pórtico palacio cardenal lorenzana

2017_2_capece
pórtico palacio cardenal lorenzana

2018_1

2018_2

2019_1

